

Evenement 1: Society 5.0

Hoe zou je dit evenement in drie (of minder) korte zinnen samenvatten?

Het was een evenement met brede keuze aan dingen om te doen, zoals de workshops. Deze waren leuk en tegelijkertijd leerzaam om te doen. Ook werd er aan het begin veel uitgelegd over onder andere internet en een korte show van een meisje die aan het zingen was.

Wat is iets dat je nu wel weet maar wat je voordat je ging nog niet wist? Waarom is dit relevant voor de minor?

Er werd uitgelegd over hoe stuk het internet is, wat ik natuurlijk bij de minor ook al heb geleerd. Door dit evenement heb ik echter toch nog een beter beeld hiervan gekregen.

Wat ga je (anders) doen nu je naar dit evenement geweest bent? Maak dit zo concreet mogelijk. (Het mag iets kleins zijn, zoals bijvoorbeeld verder onderzoek naar een bepaald thema, of dat je iets gaat uitproberen).

Kijken naar wat grote bedrijven nou echt over mij weten en hoe erg ik dit vind. Stel het is zo erg als dat zij verteld hebben, dan zou ik misschien wel overstappen naar een alternatief.

Welke twee mensen heb je gezien of ontmoet die je interessant vond? Waar kunnen we meer lezen over deze mensen? En waarom vond je ze interessant?

Miriam Rasch en Keely Westwood.

Miriam Rasch is een Nederlands filosoof en schrijver. Ik vond het interessant hoe zij vertelde hoe belangrijk het is om te luisteren en hoe je dit doet. Via haar eigen [website](#) is meer te lezen over haar.

Keely Westwood is een zangeres uit Australië en ik vond het interessant dat zij een show gaf met betrekking tot het evenement. Ze heeft ook eigen nummers die te luisteren zijn via haar Soundcloud of Spotify en ze heeft een [Instagram pagina](#).

Welke twee nieuwe bronnen (boeken, podcasts, films of websites) die je nog niet kende heb je aan dit bezoek overgehouden?

Het boek van Miriam Rasch '[Luisteroefeningen](#)' en voor de rest zijn er geen nieuwe bronnen voorbij gekomen.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee eens bent?

Dat het internet stuk is omdat de data van gebruikers grotendeels in de handen van grote bedrijven ligt en de overheid en dat we hier iets tegen moeten doen.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee oneens bent? Waarom ben je het hier mee oneens?

Soms werd er in mijn ogen overdreven over hoe erg er met de data of privacy wordt omgegaan en dat ze bijvoorbeeld zeiden om bepaalde apps niet te gebruiken, zoals Whatsapp.

Evenement 2: Grand Finale Designing Cities for All

Hoe zou je dit evenement in drie (of minder) korte zinnen samenvatten?

Het was een evenement met veel sprekers en waar veel aan bod is gekomen. Het was een afsluitend evenement, dus er werd besproken wat er in de andere evenementen gedaan was en wat het proces is sindsdien.

Wat is iets dat je nu wel weet maar wat je voordat je ging nog niet wist? Waarom is dit relevant voor de minor?

Hoeveel verschillende aspecten en stakeholders er betrokken worden bij zulke projecten waarin ze bepaalde dingen ontwerpen.

Wat ga je (anders) doen nu je naar dit evenement geweest bent? Maak dit zo concreet mogelijk. (Het mag iets kleins zijn, zoals bijvoorbeeld verder onderzoek naar een bepaald thema, of dat je iets gaat uitproberen).

Mij meer verdiepen in ontwerpen, bijvoorbeeld door in de toekomst naar andere evenementen te gaan omtrent ontwerpen.

Welke twee mensen heb je gezien of ontmoet die je interessant vond? Waar kunnen we meer lezen over deze mensen? En waarom vond je ze interessant?

Sarah Mineko Ichioka: Sarah is een stedenbouwkundige en schrijver die zich inzet voor milieu-, culturele en sociale impact. Wat ik vooral interessant aan haar vind, is hoe ze complexe problemen zoals klimaatverandering aanpakt door middel van regeneratief design. Haar boek 'Flourish' gaat over nieuwe manieren om met onze planeet om te gaan, en dat inspireert me omdat ze verder kijkt dan traditionele oplossingen die ik al ken. Meer over haar kun je lezen in haar boek of op haar website sarahichioka.com.

Lucia Kula: Lucia is een mensenrechtenadvocaat en docent gespecialiseerd in gender en gedwongen migratie. Wat ik zo interessant aan haar vind, is hoe ze persoonlijke ervaringen en kennis samenbrengt in haar onderzoek. Ze laat zien hoe wetten impact hebben op mensen in grensgebieden en laat hiermee de invloed van gender en migratie zien. Meer over haar kun je vinden op [de website van SOAS University of London](https://www.soas.ac.uk/people/lucia-kula/).

Welke twee nieuwe bronnen (boeken, podcasts, films of websites) die je nog niet kende heb je aan dit bezoek overgehouden?

Het boek 'Flourish' van Sarah Ichioka zoals eerder vermeld en artikelen van Lucia Kula over onder andere mensenrechten.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee eens bent?

Ik ben het eens met de focus op de betrokkenheid in stedelijk ontwerp. Het idee dat steden ontworpen moeten worden voor iedereen, ongeacht achtergrond of mobiliteit, is iets waar we niet meer omheen kunnen.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee oneens bent? Waarom ben je het hier mee oneens?

Ik vond het een beetje te optimistisch dat werd gezegd dat co-creatie altijd betere oplossingen oplevert. In de praktijk is het best lastig om echt verschillende mensen mee te laten doen, en dat kan soms juist gedoe of vertraging opleveren.

Evenement 3: Tegen de productiviteitsdwang

Hoe zou je dit evenement in drie (of minder) korte zinnen samenvatten?

Dit evenement ging over hoe productiviteitsdwang onze levens beïnvloedt en hoe we meer ruimte kunnen creëren om vrijer te leven. Marian Donner en Lieke Knijnenburg spraken over het loslaten van hokjes, labels en controle. Het doel was om kritisch na te denken over autonomie en verzet tegen de focus op efficiëntie en presteren.

Wat is iets dat je nu wel weet maar wat je voordat je ging nog niet wist? Waarom is dit relevant voor de minor?

Ik had nooit echt door dat zelfs het proberen om "jezelf te zijn" vaak wordt gebruikt om er geld aan te verdienen.

Wat ga je (anders) doen nu je naar dit evenement geweest bent? Maak dit zo concreet mogelijk.

Ik ga bewuster nadenken over hoe ik mijn tijd indeel en probeer minder alles "nuttig" te maken.

Welke twee mensen heb je gezien of ontmoet die je interessant vond? Waar kunnen we meer lezen over deze mensen? En waarom vond je ze interessant?

Marian Donner: Ik vond Marian Donner interessant vanwege haar kritische kijk op de druk om perfect te zijn. Je kunt meer over haar lezen op haar [Wikipedia pagina](#).

Lieke Knijnenburg: Lieke Knijnenburg vond ik ook inspirerend door haar focus op verzet tegen productiviteitsdwang; haar werk kun je lezen in De Groene Amsterdammer of in haar boek 'Een schitterende leegte'.

Welke twee nieuwe bronnen (boeken, podcasts, films of websites) die je nog niet kende heb je aan dit bezoek overgehouden?

Het boek 'Rooksignalen' van Marian Donner en het boek 'Een schitterende leegte' van Lieke Knijnenburg.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee eens bent?

Ik ben het eens met het idee dat productiviteitsdwang tot in de intiemste delen van ons leven is doorgedrongen. Het is frustrerend hoe zelfs vrije tijd vaak voelt als iets dat je "nuttig" moet besteden.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee oneens bent? Waarom ben je het hier mee oneens?

Ik vond het wat te negatief dat sociale media vooral als 'applausmachine' werden

gezien. Hoewel dat zeker gebeurt, denk ik dat het ook een platform kan zijn voor echte verbinding en positieve verandering.

Evenement 4: De slag om Oekraïne – escalatie of vrede

Hoe zou je dit evenement in drie (of minder) korte zinnen samenvatten?

Het evenement ging over de vraag of Oekraïne stand kan houden tegen Rusland en of vrede mogelijk is, of dat de situatie verder escaleert. Experts spraken over militaire steun, de rol van Europa, en de gevolgen voor Oekraïne en de rest van de wereld. Het liet zien hoe complex deze oorlog is en hoe dringend er tot een oplossing gekomen moet worden.

Wat is iets dat je nu wel weet maar wat je voordat je ging nog niet wist? Waarom is dit relevant voor de minor?

Ik wist niet dat de productiekracht van Oekraïne, zoals graanexport, zo een belangrijke rol speelt in de Europese economie en voor voedsel in het algemeen.

Wat ga je (anders) doen nu je naar dit evenement geweest bent? Maak dit zo concreet mogelijk.

Ik ga meer kijken naar hoe oorlogen invloed hebben op de economie, vooral op technologie en digitale systemen in oorlogsgebieden. Ik wil onderzoeken hoe tech kan helpen bij het herstellen en opbouwen na een oorlog.

Welke twee mensen heb je gezien of ontmoet die je interessant vond? Waar kunnen we meer lezen over deze mensen? En waarom vond je ze interessant?

Lisa Weeda: Haar werk, zoals haar boek 'Aleksandra' geeft een unieke blik op de impact van de oorlog op Oekraïners en hun cultuur. Je kunt meer over haar lezen via haar [WikiPedia pagina](#).

Mariia Ponomarova: Ze brengt de oorlog op een creatieve manier in beeld door films die echt binnenkomen. Haar korte films zijn te vinden op internationale filmfestivals en online platforms.

Welke twee nieuwe bronnen (boeken, podcasts, films of websites) die je nog niet kende heb je aan dit bezoek overgehouden?

Het boek 'Aleksandra' van Lisa Weeda zoals eerder vermeld en het weblogboek van Robert Serry op de website van RAAM.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee eens bent?

Ik ben het eens met de opmerking dat Europa een sterkere rol moet spelen in het ondersteunen van Oekraïne, vooral als de steun van de VS mogelijk wegvalt. Zonder Europese samenwerking kan de balans in de regio volledig verdwijnen.

Wat is er gezegd waar je het grotendeels mee oneens bent? Waarom ben je het hier mee oneens?

Ik ben het niet helemaal eens met het idee dat onderhandelen met Poetin geen optie is. Hoewel het moeilijk is, lijkt het me dat 'praten' beter is dan vechten.